

# Surdité : les amnagements raisonnables en secondaire

Encourager, féliciter,  
mettre l'accent sur  
les points forts plutôt  
que sur les échecs

**Langage**

- ATTENTION, ENTENDRE N'EST PAS COMPRENDRE. S'assurer régulièrement que l'élève ait compris en lui faisant répéter
- R expliquer à l'aide de mots simples, de phrases courtes ce que l'élève n'a pas compris.
- S'ils ne sont pas compris, expliquer les expressions, jeux de mots, double-sens, humour
-  crire au tableau les mots nouveaux et le vocabulaire spécifique.

**Visuel**

- Faciliter la lecture labiale**
  - Restez devant l'élève lorsque vous enseignez.
  - Restez de préférence de face
  - Ne pas se cacher le visage avec la main, un document...
  - Ne pas être à contre-jour
  - Ne pas parler pendant que vous écrivez au tableau
  - Ne pas donner de consignes tant que l'élève a les yeux ailleurs
- Montrer**
  - Accompagner de gestes
  - Désigner sur la feuille, au tableau, sur la carte...

Reformuler les consignes dont la connaissance n'est pas exigée si l'élève ne les comprend pas, et cela même lors des évaluations: il faut distinguer la compréhension de la consigne de la connaissance de la matière.

Fournir un plan complet du cours afin que l'élève puisse faire les liens entre les différentes parties.

Permettre l'utilisation de fiches reprenant la liste du vocabulaire spécifique par matière, sans explications.

**Compréhensions à l'audition (circulaire 2623 du 11/02/2009)**

- En exercice uniquement
- Possibilité de fournir le texte écrit ou de ne pas prendre en compte les résultats

**Prise de notes**

- Transmettre à l'élève des documents de travail écrits (résumé de cours ou notes d'un autre élève)

**Français**

- R citations de textes: Permettre l'utilisation de symboles écrits ou de gestes
- Dictées: Attendre que l'élève ait terminé d'écrire avant de dicter la suite.

**Math**

- Donner à l'élève une trace écrite complète du raisonnement de la démonstration.

**Sciences**

- Expliquer à l'aide de schémas, de dessins.

** ducation physique**

- Donner les consignes avant les exercices, si possible en faisant la démonstration.

**Musique**

- Chansons: apprendre d'abord le texte sans l'accompagnement musical
- Reconnaissance par l'audition d'instruments, de style musicaux etc. : remplacer cet exercice par un exercice sur feuille.

**Auditif**

- Micro**
  - Porter le micro aux moments désignés en collaboration avec les professionnels et les parents
  - Lecture, corrections collectives, élocutions ... passer le micro d'un intervenant à l'autre
  - Activité de groupes: placer le micro au centre de la table
  - En cas d'écoute de CD, MP3 ou projection, le brancher sur le baffle ou le placer devant si le branchement n'est pas possible.
- Classe calme**
- Place en classe**
  - Au premier ou deuxième banc
  - Ne pas placer l'élève près d'une source de bruit
- Répéter les réponses ou demandes des autres jeunes
- Ne pas donner de consignes ou d'explication dans le bruit
- Commenter ou expliciter les  v nements qui se passent en dehors du champs de vision de l'élève.

